

Dos d'appareil moyen-format Kiev 6x6 et optique de fabrication artisanale (plaques de fer blanc et soudure à l'étain).

Angle de prise de vue : $\pm 45^\circ$ horizontalement et verticalement

Distance trou-film : 30 mm au centre

Diaphragme : f/144

Support : film moyen-format

Remarques : léger vignettage





Dos d'appareil moyen-format Mamiya Press 6x9 et optique de fabrication artisanale (couverture de boîte de thé Twinings).

Angle de prise de vue : $\pm 60^\circ$

Distance trou-film : 20 mm au centre

Diaphragme : f/80

Support : film moyen-format

Remarques : fort vignettage, cercle image

Autres optiques : 40 mm, 100 mm





Boîte de thé au jasmin.
Prise de vue cylindrique.

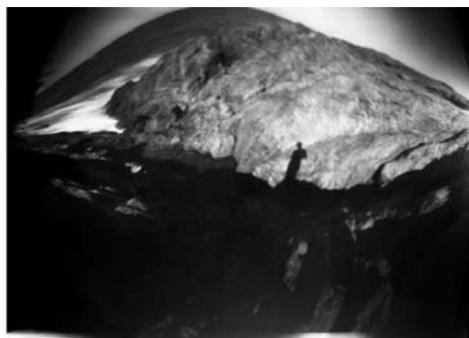
Angle de prise de vue : $\pm 80^\circ$ horizontalement

Distance trou-film : 80 mm au centre

Diaphragme : f/160

Support : papier photo et plans films 13x18 cm

Remarques : fort vignettage - cercle image / forte distortion visuelle





Boîtes de biscuits danois et Lu assemblées en hémicylindre.
Prise de vue panoramique.

Angle de prise de vue : $\pm 80^\circ$ horizontalement

Distance trou-film : 100 mm au centre

Diaphragme : f/222

Support : Morceau de films moyen-format de 6x30 cm

Remarques : léger vignettage / très faible distortion visuelle





Boîtes de thé et de biscuits Lu assemblées en hémicylindre.
Prise de vue pseudo-panoramique.

Angle de prise de vue : $\pm 80^\circ$ horizontalement

Distance trou-film : 40 mm au centre

Diaphragme : f/140

Support : plans-films 4x5 inch (9x12 cm)

Remarques : léger vignettage - cercle image / forte distortion visuelle





Appareils photo jetables avec sténopé.

Angle de prise de vue : $\pm 30^\circ$ horizontalement

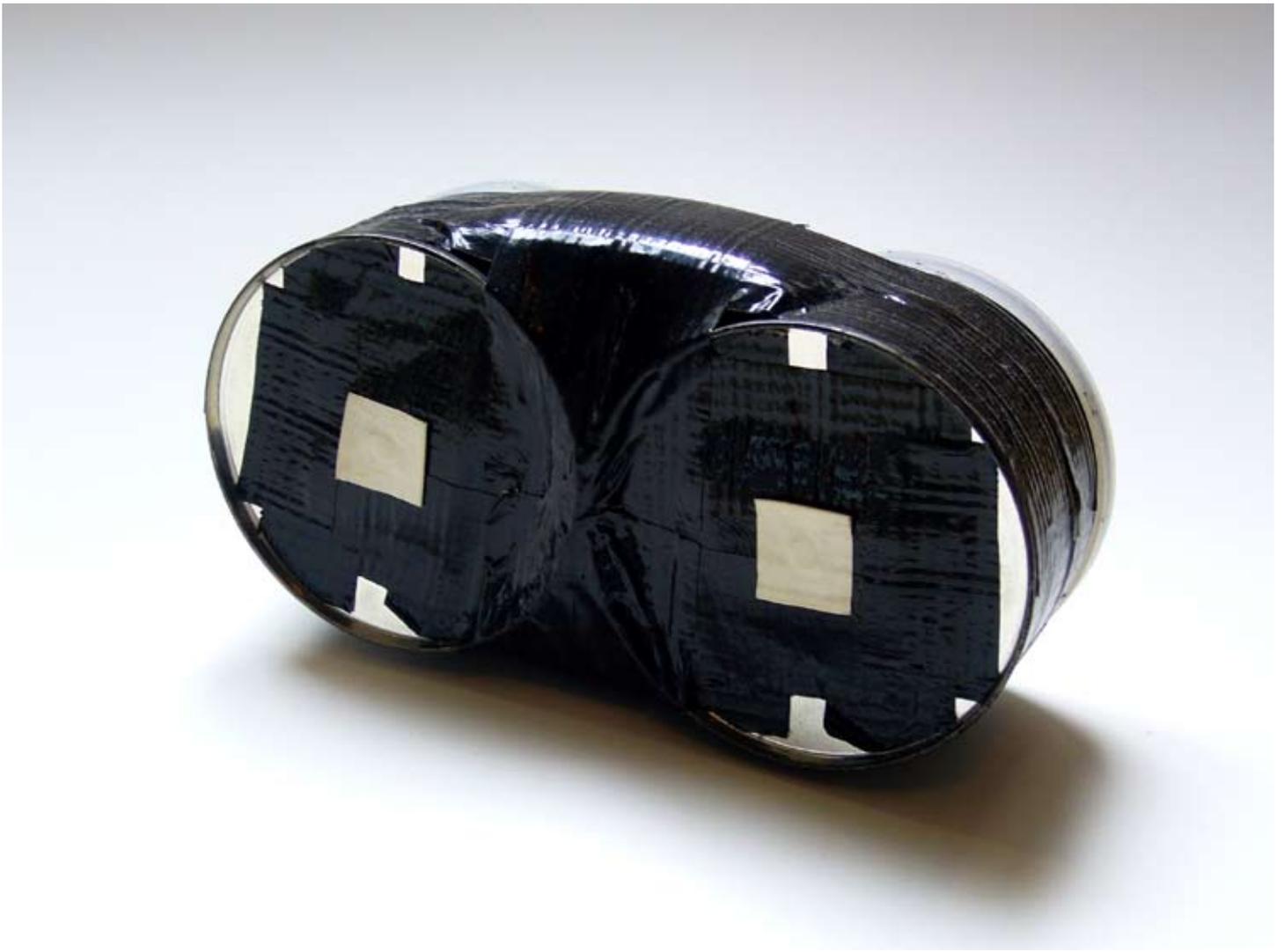
Distance trou-film : 40 mm au centre

Diaphragme : f/140

Support : pellicules 35 mm

Remarques : fuites de lumières





Boîtes de café du commerce équitable.
Prises de vue hémisphériques stéréoscopiques.

Angle de prise de vue : $\pm 80^\circ$

Distance trou-film : 30 à 40 mm au centre

Diaphragme : f/140

Support : hémisphères de papier mâché enduites d'émulsion liquide

Remarques : très faible distortion visuelle



Boîte de cirage.
Appareil espion.

Angle de prise de vue : $\pm 60^\circ$

Distance trou-film : 20 mm au centre

Diaphragme : f/80

Support : disques de papier enduits d'émulsion liquide